

PROJETO: BRINCANDO E APRENDENDO COM VINICIUS DE MORAES

“Por mais longa que seja a caminhada o mais importante é dar o primeiro passo”. *Vinícius de Moraes*

Ádina Aparecida Luciolo
Alzira do Socorro Luciolo
Fernanda Petronilo Nunes
Francisca Alves Cabral
Maria Dolores Vargas da Silveira
Raquel Machuca de Andrade Delgado
Centro Municipal em Alfabetização Rotary Club
erotary@hotmail.com
Comunicação Oral
Sabores da arte, da cultura e do conhecimento.

Justificativa:

Sabemos que para formar futuros leitores e escritores competentes, é necessário trabalhar com diferentes gêneros textuais. Cabe à escola oportunizar situações de aprendizagens através do processo de alfabetização e letramento desde a Educação Infantil, pois este é o grande desafio atual da escola, visto que muitas das nossas crianças chegam ao final do Ensino Fundamental sem o domínio dessa competência. Nesse sentido, diante da Proposta do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa elaboramos o projeto, "Brincando e Aprendendo com Vinícius de Moraes", proporcionando às crianças da Educação Infantil e o 1º e 2º Ano do Ensino Fundamental do Centro Municipal em Alfabetização Rotary Club, o contato com poemas, poesia e músicas do referido compositor e poeta através de atividades lúdicas que favoreçam a evolução da leitura e da escrita, considerando que a formação de futuros leitores antecede a Educação Infantil e continua por toda a vida.

Dessa forma, Kramer (2006) afirma que a inclusão de criança de 6 anos no Ensino Fundamental requer diálogo entre Educação Infantil e Ensino Fundamental. Diálogo pedagógico dentro da escola e entre as escolas buscando alternativas curriculares claras, no qual o planejamento e o acompanhamento feitos pelos profissionais da educação que atuam nessas classes levem em conta as particularidades das ações infantis. Também deve ser respeitado o direito à brincadeira, à produção cultural, tanto na educação infantil como no ensino Fundamental.

Nesse sentido, conforme citação de Kramer, (2006) a Educação Infantil e Ensino Fundamental são indissociáveis:

Ambos envolvem conhecimentos afetos; saberes e valores; cuidados e atenção; seriedade e riso, o cuidado, a atenção, o acolhimento estão presentes na educação infantil; a alegria e a brincadeira também. E nas práticas realizadas, as crianças aprendem. Elas gostam de aprender. Na educação infantil e no ensino fundamental, o objetivo é atuar com liberdade para assegurar a apropriação e a construção do conhecimento por todos. (KRAMER, 2006, p.810).

Assim sendo, devemos proporcionar às crianças o contato com as diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical, possibilitando às crianças experiências de narrativas, apreciação e interação com a linguagem e escrita em diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos, conforme prevê as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (2010).

Considerando que em 2013 comemora-se o centenário de Vinicius de Moraes, um dos artistas mais importantes do Brasil, o qual possui uma vasta obra que inclui poesias, músicas, peças teatrais, contos e muito mais, o CMA Rotary Club desenvolveu o “Projeto Brincando e Aprendendo com Vinicius de Moraes” apresentando às crianças a vida e as obras do referido autor, focando sua obra em três vertentes: a poesia, a música e o teatro.

Diante deste contexto, visamos assegurar a transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental de forma mais natural possível, evitando impactos negativos no processo de ensino aprendizagem das crianças, promovendo situações de aprendizagem na perspectiva da alfabetização e do letramento, uma ação pedagógica coerente às crianças da Educação Infantil e do 1º e 2º Ano do ensino Fundamental desta instituição de ensino. Nessa perspectiva, Soares (1998) aborda o seguinte:

(...) alfabetizar e letrar são duas ações distintas, mas não inseparáveis, ao contrário: o ideal seria alfabetizar letrando, ou seja: ensinar a ler e escrever no contexto das práticas sociais da leitura e da escrita, de modo que o indivíduo se tornasse, ao mesmo tempo, alfabetizado e letrado (p. 47).

Portanto, este projeto justificou-se pela necessidade de oportunizar as crianças da educação infantil e do ensino fundamental, situações de aprendizagem com as diversas práticas sociais de leitura e escritas na qual as crianças vão se apropriando

progressivamente da leitura e da escrita e consequentemente utilizando de forma competente e tornando-se futuros leitores e escritores.

Objetivo Geral: Oportunizar às crianças da Educação Infantil e do 1º e 2º Ano do ensino Fundamental o acesso ao universo literário de Vinicius de Moraes, o contato com poemas, poesia e músicas do referido compositor e poeta através de atividades lúdicas que favoreçam a evolução da leitura e da escrita constituindo uma relação diferenciada com a linguagem literária e, consequentemente, tornarem-se futuros leitores e produtores de textos competentes.

Objetivos Específicos:

- Conhecer a biografia de Vinícius de Moraes e sua obra “A Arca de Noé”.
- Interpretar poesias através da leitura de imagens
- Ampliar vocabulário
- Relacionar elementos da poesia e poemas com outras áreas do conhecimento.
- Desenvolver a imaginação e a criatividade através da arte, com atividade escrita e apresentações.
- Trabalhar o alfabeto a partir das poesias de forma contextualizada.
- Ensinar o alfabeto a partir dos fonemas.
- Comparar as semelhanças das letras do título da poesia com seu nome.
- Nomear e reconhecer diferentes animais.
- Relacionar os animais citados na obra com as suas respectivas classes (mamíferos, aves, répteis, anfíbios, peixes).
- Reconhecer e discriminar numerais.
- Desenvolver contagem de 1 até 10.
- Noções de capacidade.
- Identificar e diferenciar através de experiências noções de massa (mais leve/ mais pesado) e capacidade (cheio /)vazio
- Interagir com os diversos tipos de textos de forma lúdica, dinâmica e reflexiva
- Refletir acerca da leitura e escrita avançando assim nas suas hipóteses sobre o sistema alfabético
- Conhecer algumas poesias infantis de Vinicius de Moraes
- Estimular a sensibilidade e criatividade
- Ampliar o repertório de textos que sabe de cor
- Despertar o gosto e o prazer pela leitura
- Familiarizar-se com a escrita por meio de atividades lúdicas

Metodologia

- Apresentação da vida e obra (a arca de Noé) de Vinícius de Moraes.
- Audição das músicas do CD “Arca de Noé”, de Vinicius de Moraes e Toquinho.
- Utilização das poesias do livro a Arca de Noé para trabalhar os conteúdos de forma interdisciplinar.
- Apresentação das informações da capa do livro: ilustração, conteúdo, editora e autor;
- Exibir poemas, músicas, poesias vídeo baixados do you tube;
- Cantar o poema (CD);
- Confeccionar cartaz com o poema e afixá-lo na parede em local visível de acordo com o planejamento do professor;
- Propor atividades de escrita de acordo com o nível do aluno;
- Produções de cartazes com recortes e colagens.
- Utilizar o poema como quebra-cabeça para que os alunos possam colocar os versos e palavras na sequência correta;
- Texto fatiado para ser preenchido com letras ou palavras que faltam;
- Oficinas de artes para construção de animais: origami, palitos de fósforos, sucatas
- Contação de histórias a partir de fantoches de palitos, livros, televisão de papelão, audição de cd, dedoches.
- Construção do álbum.
- Realizações de experiências para identificar noções de capacidade, massa e alguns elementos do universo.
- Confecção e aplicação de jogos, alfabeto de encaixe, dedoches.
- Realizar atividades diversas utilizando as poesias;
- Ilustrações de poemas;

Culminância do Projeto:

- Mostra parcial das produções dos alunos dia 30/09/13 Escola Municipal Erso Gomes;
- Mostra e entrega das produções para os pais dia 01/11/13;
- Apresentação Cultural dia 08/11/13.

Recursos:

Permanente:

Livro “A arca de Noé”

Vídeo sobre os poemas trabalhados;

TV;

DVD;

Data Show

Sala de tecnologia

Câmera fotográfica;

Filmadora.

Consumo:

Papel (pardo, sulfite, Collor set)

Tinta guache;

Pincel;

TNT;

E.V.A;

Borracha;

Lápis; Recursos

Caderno;

Giz de cera;

Lápis de cor.

Recursos Complementares

Vídeo Arca de Noé (vídeo)

<http://www.youtube.com>

O Pato Pateta (vídeo)

<http://www.youtube.com>

A Casa (vídeo)

<http://www.youtube.com>

A Foca (vídeo)

<http://www.youtube.com>

Cronograma:

Etapas e meses	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro
Levantamento Bibliográfico	X			

Elaboração do projeto	X			
Discussão do Projeto	X	X		
Desenvolvimento das ações		X	X	X
Avaliação		X	X	X
Relatório final				X

Avaliação: Foi realizada através da participação dos alunos durante todas as atividades propostas no desenvolvimento do projeto.

Relatório Final do Projeto

“Brincando e aprendendo com Vinicius de Moraes”

“Por mais longa que seja a caminhada o mais importante é dar o primeiro passo”. *Vinicius de Moraes*

O presente projeto foi desenvolvido no Centro Municipal em Alfabetização Rotary Club, localizado na Rua Quintino Bocaiúva nº 400 Bairro Guanandy em Aquidauana/MS, com 6 turmas da Educação Infantil sendo, duas do Maternal-III, duas turmas do pré-I e uma turma do Pré-II e com três turmas de alfabetização do Ensino Fundamental sendo duas turmas do 1º Ano e uma do 2º no período de agosto a dezembro de 2013.

O referido projeto surgiu da necessidade de trabalhar de forma contextualizada no processo de alfabetização e letramento, construindo um ambiente alfabetizador, ampliando os conhecimentos das crianças com atividades desafiadoras para cada turma de acordo com seu nível de conhecimento, considerando que a criança já vive em processo de letramento mesmo antes de chegar à educação infantil.

O presente relatório consiste em descrever as ações realizadas, a importância dos mesmos para os alunos, como também o dia a dia frente às aprendizagens e descobertas feitas pelos professores e alunos envolvidos, o conteúdo proposto para este projeto, os avanços e dificuldades encontradas.

As salas do maternal trabalharam da seguinte forma: apresentação da vida e obra de Vinicius de Moraes se deu de forma lúdica, através de utilização de imagens sobre o autor, memorização de músicas e poemas, enfocando a poesia O Pato. Foi também confeccionado brinquedo referente ao personagem principal do poesia estudada “pato”, criação do personagem com massinha de modelar, pinturas orientadas com guache e também a descoberta da escrita em meios a garatujas.

As salas do pré I e II trabalharam os poemas através da pseudoleitura dos cartazes afixados na sala, exploração das palavras-chave, alfabeto móvel, grafia de palavras contidas nos poemas, etc. Todas as atividades foram encadernadas e expostas no dia da Culminância do Projeto.

As salas do 1º e 2º Ano trabalharam com a sequência didática contemplando os seguintes conteúdos: gêneros textuais (poesia, listas, textos informativos); escrita (palavras, frases e textos); leitura (poesias, pesquisas, rimas, textos, etc.); música e movimento, pintura e expressão artística livre; eixos explorados: leitura, escrita, oralidade, produção textual, análise linguística; textos eleitos pelos alunos: o pato, a foca, as borboletas, o pinguim.

Dessa forma, acreditamos que os objetivos foram alcançados, pois as atividades propostas proporcionaram a reflexão e avanço das hipóteses da leitura e da escrita. Todas as práticas, as situações de aprendizagem, foram exploradas de modo a fazer com que os pequenos educandos pudessem se apropriar, de forma prazerosa, do sistema convencional da escrita.

Referências bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**/ Secretaria de Educação Básica./Brasília: MEC, SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil**- Brasília MEC/SEF, 1988.

_____. **Parâmetros curriculares Nacionais: Língua Portuguesa/** Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental, 3º Ed. – Brasília: 2001. 144p.

GONÇALVES, Kelly Cláudia, **Cantando e aprendendo** – São Paulo: Rideel, 2008. (Coleção cantando e aprendendo)

KRAMER, Sonia. **A infância e a sua singularidade**.IN:BRASIL. Ministério da Educação. Ensino Fundamental de nove anos: Orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Brasília: Ministério da Educação, 2006.

MORAES, Vinicius de, 1913 – 1980 **A arca de Noé: Poema infantil/** Vinicius de Moraes; ilustrações Laurabeatriz – São Paulo: Companhia de letrinhas, 1991.

SANTOS, Carmi Ferraz. **Alfabetização e letramento: conceitos e relações /** organizado por Carmi Ferraz Santos e Márcia Mendonça. 1ed., 1reimp. –Belo Horizonte: Autêntica, 2007.